

Meisterhafte Kreativität – Gestaltungswettbewerb im Schreinerhandwerk 2018

Am 21.8.2018 hat die Jury anlässlich der Ausstellung im FinanzCenter der Sparkasse Saarbrücken, die kreativsten Meisterstücke prämiert. Wir gratulieren den Siegern.



Die Jurymitglieder mit dem Sieger des Wettbewerbes. V. l. n. r.: Sabine Waschbüsch (Dipl. Ing. Innenarchitektin aks bdia), Michaela Auinger (Wochenmagazin „Forum“), Anja Wagner-Scheid (Leiterin der Abteilung D Berufliche Schulen und Weiterbildung im saarländischen Ministerium für Bildung und Kultur), Julian Kräuter (Gewinner Kreativpreis)



Platz 1: Julian Kräuter

„ Der wandhängende Solitär bezieht seine Spannung aus dem bewussten Inszenieren von Gegensätzen. Während die geschlossene Oberfläche der rechte Hälfte geradlinig und aus dunklem Makassarholz gefertigt ist, löst sich die Außenkontur der linken Hälfte lamellenartig auf und besticht durch eine dreidimensional geschwungene Oberfläche aus hellem Ahornholz. Die beiden Möbelkomponenten könnten also - was Formensprache und Gestaltungsprinzip betrifft - gegensätzlicher nicht sein. Dennoch fügen sie sich zu einer harmonischen Einheit zusammen. Besonders gut gelungen ist der feine Übergang von „Ying“ zu „Yang“, sowohl gestalterisch als auch handwerklich.

An mehreren Stellen lässt sich die Oberfläche durch Schubelemente und Türen öffnen. Im Inneren sind Fächer funktional angeordnet, um Schallplatten sicher aufzubewahren. Plattenspieler und Verstärker werden durch einen Scherenhub elektrisch und auf Knopfdruck angehoben, wobei die Technik verborgen bleibt.

Das prämierte Meisterstück zeigt vorbildlich, was durch die fortschreitende Digitalisierung im Schreinerhandwerk möglich wird: Diese kreative Idee zu entwickeln, die geschwungenen Gehrungskanten stimmig zu planen und die dreidimensional geformten Flächen sanft in einen geradlinigen Körper übergehen zu lassen, ist zunächst nur mit CAD 3D Planung möglich. Ausgeführt durch seine bestens geschulte Schreinerhand ist Herrn Kräuter hier ein ambitioniertes und sehr bemerkenswertes Objekt gelungen. ”



Platz 2: Simon Oberbillig

„ Das Hängesideboard von Simon Oberbillig inszeniert den augenscheinlichen Makel von Eiche-astig zu einem eigenen Markenzeichen: Die Astlöcher wurden in orangener Farbe ausgespachtelt. Das Orange korrespondiert dabei sehr angenehm mit dem grünen Linoleum an Oberseite und Seitenflächen. Zudem besticht das Möbelstück durch seine ungewöhnliche und zugleich harmonische Form. Auffallend ist auch die Art der Schubladengestaltung: funktionell und verspielt zugleich. ”



Platz 3: Sebastian Marx

„ Wir stehen vor einem Spiegelschrank. Zumindest scheint es zunächst so. Leicht lassen sich die Türen öffnen, das Innenleben überrascht. Zum einen mit dem ungewöhnlichen Holz, einer Olivensche mit schöner Fädung, zum anderen offenbart sich der Spiegelschrank als Garderobenschrank mit flächenbündig eingelassenen Haken, zwei Schubladen, einer Klappe, mehreren Ablagen, einer Kleiderstange und viel Licht - damit sich auch zukünftig der verlorengedlaubte Handschuh wiederfindet. Ein großer Garderobenschrank, der der Jury großartig gefällt. ”



Wirtschaftsverband Holz und Kunststoff Saar e.V.

- Innung für Schreiner, Bestatter und Baufertigteilmonteure
- Innung für Raum und Ausstattung
- Innung Parkett- und Fußbodentechnik, Pfalz-Rheinhausen-Saarland

Von der Heydt
66115 Saarbrücken
Tel. 0681-991 81-0
Fax 0681-991 81-31
E-Mail hkhsaar@schreiner-saar.de

www.schreiner.saarland
www.raumausstatter.saarland
www.bestatter.saarland
www.schreiner-nachwuchs.de
www.parkettleger-saar.de

